Doğan Kardeş

SAYI 3 13 OCAK 1975 150 KURUŞ

GÜNÜMÜZÜN KARAGÖZ VE HACİVATI

(Sayfa: 28)

Mehmet Ali & Akşamsefası

OKULLARI GEZİYORUZ

FAİK REŞİT UNAT İLKOKULU

Küçük öğrenciler müdürleriyle ve öğretmenleriyle bir arada. Küçük müzisyenler ellerinde çalgılarıyla ön sırayı teşkil ediyorlar.

Sosyal çalışmalar yönünden çok hareketli olan okulda bütün çalışmalar var. Folklorcılardan bir kısmını Kars mahalli oyunlarını oynarken görüyoruz.

1968 yılında Faik Reşit Unat adlı bir profesörün yardımlarıyla Millî Eğitim Bakanlığı tarafından öğrenime açılan okul adını şimdi hayatta olmayan bu değerli profesörümüzden alıyor. 730 erkek, 659 kız öğrencisi olan Faik Reşit Unat Okulunun 36 öğretim üyesi var.

Çift tedrisat yapan okulun bu yıl İstanbul Valisi Namık Kemal Şentürk tarafından törenle açılan Atatürk anıtı ise gerçekten çok ilginç. Öğrenimin yanında sosyal faaliyetlere de çok önem veren okul müdürü sayın Nurettin Ercan'ın teşvikiyle okulda Folklor, müzik, spor faaliyetleri oldukça geliştirilmiş. Müzik öğretmeni Erdoğan Onuş'un kurduğu orkestra ve koro, Folklor öğretmeni Cazim Alkan'ın çalıştırdığı Halk Oyunları Ekibi ve Mini basket, mini voleybol takımıyla geçen yılın İstanbul Şampiyonalığına ağırlığını koyan spor öğretmeni Yaşar Ünsal ispatlıyordu okulun ne kadar faal olduğunu.

Normal İlkokul Kısmının dışında bir ana sınıfı, büyük bir kantini olan okulun bir de sinema salonu var. Haftada bir gün Eğitim - Öğretim Merkezinden getirilen filmlerin, çocuk filmlerinin çok az bir ücretle talebelere gösterildiği salonda, çocuklar ayda 1 defa da tiyatro seyretmek imkânını bulabiliyorlar. Ayrıca her hafta sınıflar arasında tertip edilen Bilgi Yarışmaları da çocukların başarılı olmalarına büyük katkıda bulunuyor.

Doğan Kardeş bu faal okuldan ayrılmadan önce de küçük armağanını şiir okuma yarışmasında gerçekten başarılı olan 5/A sınıfından Nurhayat Bilgiç kardeşe veriyor... Ve bir kez daha mutlu, bir kez daha sevinçli ayrılıyoruz bir okuldan...

Gelecek günlerde yine beraber olmayı arzulayarak sizleri sevgi ile kucaklarız, çocuklar...

Hoşça Kalın

SIDIKA DURMUŞ

ARA TATİLİN AMACI NEDİR?

Her yıl, okullarımızda on beş günlük bir sömestr tatili yapılıyor. Bazı yıllar şubatın ilk haftası içinde yapılan tatil bu yıl ocak ayına alındı.

Pek çoğunuz için güzel bir dinlenme geçirilecek olan bu on beş günlük tatil, bir kısmınızın derslerini daha da iyiye götürebilmeleri açısından gerçekten yararlı.

Aslında insanın evde geçireceği tek bir gün bile bazen günlerce dinlenmekten çok daha faydalı oluyor. Erken kalkıp, geç yatmaya mecbur kalanlarınız, bu tatil günlerinden dilediğiniz kadar istifade etmeye bakın. Her günkünden biraz geç kalkın ve akşamları da biraz daha erken yatın ki, birkaç gün sonra açılacak olan okula, zinde bir beden ve uyanık bir zekâyla gidin.

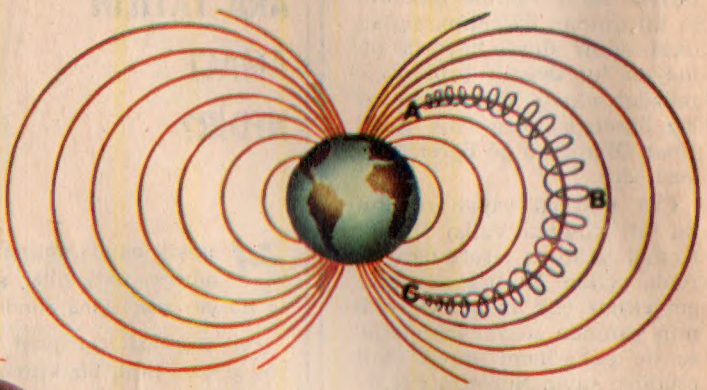
On beş günlük tatilin okuldan arta kalan zamanlarda oyunlar oynamak ve sokakta sabahtan akşama kadar kalıp hastalanmak için olmadığını da unutmayın.

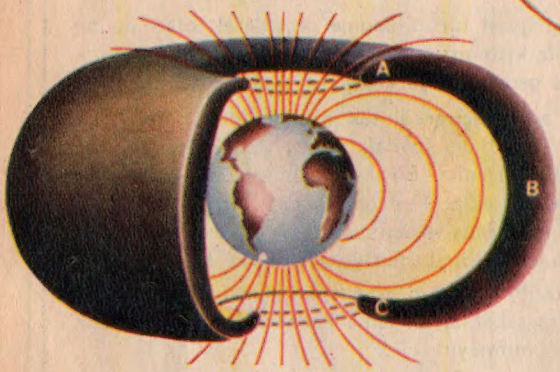
Hepinize iyi günler dilerim

NUR İÇÖZÜ

5/A sınıfında tertiplediğimiz Şiir okuma yarışından bir sahne. Gerçekten de kardeşleriniz çok başarılıydılar.

ADIM ADIM AYA DOĞRU





Şemada, yeryüzünden 350 - 9000 kilometre uzaklıkta bulunan ve yarım daire şeklinde dünyanın etrafında dönen ve manyetik alanlarda tutulan atomik parçaların nasıl kalın bir tabaka meydana getirdiği görülüyor.

Dünyanın manyetik alanlarında tutulan atomik parçalar dünyadan 60.000 kilometre yüksekliğe ulaşabilmektedir. Şemada bu yükseklikte tutulan atomik parçaların, A-B-C noktaları arasında ne şekilde döndüğü görülüyor.

ÜÇ BÜYÜK KEŞİF

Çeşitli enstrumanlar taşıyan küçük paketler, dünyayı çevreleyen atmosferin en yüksek tabakasına kadar, çeşitli incelemeler yapmışlar ve uzay boşluğu hakkında edindiği bu bilgileri, dünyaya bildirmişlerdi. Bütün bu ölçülerden sonra, artık atmosfer, bilinmeyen bir sonsuzluk olmaktan çıkmıştı. Sıra, atmosferin ötesinde uzanan uzay hakkında gerekli bilgilerin edinilmesine gelmişti. Atmosferin ötesindeki boşluğun ısısı kaçtı? Radyasyon(*) yoğunluğu ne kadardı? Bu radyasyonu teşkil eden maddeler neydi? 3000 kilometre ötede, dünyanın manyetik alanının gücü ne kadardı? Atmosfere çarpıp, dünyaya ulaşamadan parçalanan ve atmosfer dışına atılan meteorların, ortalama sayısı ne kadardı? Astronotlar, atmosferin koruyucu tabakasından uzak, uzay boşluğunda karşılaşabilecekleri çeşitli tehlikeler neydi? İşte, bütün bu soruları cevaplandırabilmek için atmosferde incelemeler yapmak üzere gönderilen roketler, yeterli değildi. Kalın atmosfer tabakası, yeryüzünü nasıl uzayın meteor ve radyasyon gibi çeşitli tehlikelerden koruyorsa, uzayı da dünyanın gözünden gizliyordu. Atmosferi aşıp, uzaya roketler gönderilmeliydi. Uzay, ancak böylelikle öğrenilebilirdi.

Atmosferi aşan roketler, ilk sonuçlarını, dünyaya bildirmeye başladılar. Böylece, atmosferin dışında incelemeler yaparken, çeşitli sorunlar da kendi kendine çözümleniyordu. Fakat bu arada, bütün dünyayı hayrete düşüren üç büyük keşif yapıldı. Bu keşiflerin her biri öylesine büyük bir önem taşıyordu ki, bütün bu gerçekleri öğrenmeden uzaya insan yollamaya kalkışmak, bir intihar olurdu.

Bu üç keşif, kısaca şöyle adlandırılabilir:

1. Güneş fırtınası.
2. Dünyanın manyetik alanı.
3. Van Allen radyasyon kuşağı.

İncelendiği zaman, bu üç keşfin de, birbiriyle çok yakından ilişkili olduğu görülür.

Güneş fırtınası, güneşten her yöne doğru devamlı olarak yayılan ve elektron ve protonlardan meydana gelen, elektrik yüklü atomik bir radyasyondur. Yüksek enerjiye sahip olan bu öldürücü atomik parçalar, dünya yörüngesinin çok ilerisine kadar ilerleyerek, bilim adamlarının ta-

nımına göre, «güneşin atmosferi»ni meydana getirir. Dünya ve diğer gezegenler, güneşin etrafındaki yörüngede dönerken, devamlı olarak elektrik akımı ile yüklü olan bu atom ışınlarıyla âdeta duş yapmaktadır. Bilim adamları, güneş fırtınasının keşfinden sonra, dünya atmosferinin dışına gönderdiği birçok sunî uydu yardımıyla, bu radyasyonun karakteri hakkında, kesin bilgiler elde ettiler.

Bu uydular, bir taraftan dünyanın bu öldürücü atomik yağmurdan nasıl korunduğunu da açıkladı. Dünyamız, dev bir mıknatıs vazifesini görmektedir. Kutuplardan başlayan manyetik alan, gezegenimizin güneşe bakan yüzünde, 60.000 km. yüksekliğe ulaşır. Güneşten yayılan radyasyonun gücü, bu manyetik alanı yamyassı eder ve hatta, güneş görmeyen yüze doğru üfleyerek, o yüzeyin de, bilim adamlarının «Dünyanın Kuyruğu» adını verdikleri, manyetik alan uzantısı ile örtünmesini sağlar. Dünyanın manyetik alanla örtülü oluşu, atmosfere giren elektrik yüklü radyasyonun, yeryüzüne kadar ulaşmasını önler. Elektrik parçacıkları, manyetik alana yakalanarak, spirel şeklinde dönmeye başlar. Taa ki o hızla, atmosferin dışına fırlayıncaya kadar...

Üçüncü büyük keşif olan «Van Allen Radyasyon Kuşağı»nı keşfeden sunî uydu, ABD'nin dünya yörüngesine oturttuğu ilk roket ünvanını taşıyan Explorer I idi. Explorer I, dünyadan 6.000 km. yüksekliğe eriştiği zaman, radyasyon ölçü aletinde, şiddetli bir sapma görülmüştü. Sunî uydu, bu esrarengiz bölgeye girip çıktıkça, ölçü aleti, anî bir sapma yaparak, çok yüksek bir radyasyon kaydediyordu. Kısa zamanda, aletin hareketlerini takip ederek, bu esrarengiz radyasyon bölgesinin çizdiği yol, ortaya çıkarıldı. Güneş fırtınasıyla dünyaya ulaşan elektrik yüklü atomik parçalar, her nasılsa, dünyanın manyetik alanında, belirli bir yol üzerinde, tabaka halinde tutulu kalıyor ve dünyanın etrafında, bugün Van Allen Radyasyon Kuşağı adı ile tanımlanan radyasyon katını meydana getiriyordu.

Birbirleriyle son derece ilişkili olan bu keşifler, uzay çağının en büyük keşiflerinden sayılır. Uzay, artık insanlar için bir sır olmaktan çıkıyordu.

Dünyamızın etrafını çepeçevre saran atmosfer tabakası sayesinde, radyasyon, meteorlar ve atomik parçalardan korunmaktadır. Ayın atmosferi olmadığı için böyle bir olanaktan yoksundur.

(*) Radyasyon: Radyum, uranyum gibi bazı maddelerin çıkardığı gazlar ısı veya ışın yayarak çevrelerinde bir takım fiziksel değişikliklere sebep olur. Buna radyasyon denir.

MACERALAR OKULU

35

DONALD MAKRUN SİNİRLİ BİR SESLE ARAYA GİRDİ...

VER ŞU DİREKSİYONU BANA FRANKERİYELERE KORKMADIĞIMIZI GÖSTERELİM ÇABUK OL.....

VE HER ŞEYİ UNUTAN DONALD, ARABAYI BARİKATİN ÜZERİNDEN AŞIRDI...

DUR DONALD ORADAN KESİNLİKLE DÖNEMEZSİN..

FİKRİNİ SORMADIK SANA...

KAYGAN KARDA DÖNEMEYEN TEKERLEKLER BÜYÜK BİR TEHLİKE YARATTI....

DONALD, GERİ DÖN.

KARA SAPLANMIŞ ÇIKAMIYORLARDI... DERKEN KAY TANIDIK BİR SES DUYDU...

NE OLUYOR BURADA

ANGUS!

SENİ İŞTEN ATTIKLARI HALDE HALA MAKRUNLARA YARDIM ETMEK NİYETİNDE MİSİN ANGUS..

BU BİR GÖREVDİR EFENDİM.. KERİYELER, YARDIMA MUHTAÇ KİŞİLERE YARDIM EDERLER..

SİZLERDEN DOSTLUK BEKLEMİYORUM KAÇ PARA İSTERSENİZ VERİRİM..

YARDIM İSTİYORMUSUN? İSTEMİYORMUSUN SEN ONU SÖYLE

HAKLISIN ANGUS. BU GENÇLERE YARDIM ETMEK KERİYELERİN GÖREVİDİR...

Mehmet Ali & Aksamsefası

KAY ANGUS'UN HAREKETİNİ BEĞENMİŞTİ...

HAYDİ...

SONU NE OLUR BİLMİYORUM AMA KERİYELERİ KONTROL EDEBİLİRİM ŞİMDİ-

SANA YARDIM EDECEĞİM

DAHA SONRA KAY MİNİBÜSTE DONALD'LA KONUŞTU...

KERİYELER HAKKINDA YANLIŞ KARAR VERMEDİĞİNE EMİNMİSİN? SABOTAJCI DEĞİLDİR OLAMAZ DONALD...

BAŞKA KİM YAPABİLİR DEKİ SENCE KAY?

KAY, DONALD, VE FRANZ MAKRUN DEDEYE ANLA OLANLARI.

HABERLERİNİZ BENİ ŞAŞIRTMADI... KERİYELER BİZİ YANILTMAYA ÇALIŞIYORLAR. NE YAZIK Kİ ETRAFIMIZI ÇEVİRMİŞ DURUMDALAR.

DERKEN

AFEDERSİNİZ EFENDİM BÜTÜN TELEFON VE ELEKTRİK KABLOLARI KESİLMİŞ.

YİNE MELUN KERİYELERİN İŞİ..

KASABA POLİSİ DE BİR KERİYE... ŞEHRE HABER VERMELİYİZ...

HAYIR!... BU DEFA KENDİ İŞİMİZİ KENDİMİZ GÖRECEĞİZ... GAYDANI AL DONALD.

KAY DIŞARI ÇIKTI... BÜTÜN ÖĞRENCİLER TOPLANMIŞ HEYECANLA KONUŞUYORLARDI..

ÇILDIRMIŞLAR BİZ BURAYA KAYAK ÖĞRENMEYE GELDİK KABİLE SAVAŞI İLE KARŞILAŞTIK...

KÖYE İNİP ORADAKİ OKULA GİTMEK EN İYİSİ BENCE ÇOCUKLAR...

KAY TELEFERİĞİN DURDUĞU YERE GİTTİ...

FRANZ BURADA ANGUS'U GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞTİ... GELDİĞİMİZ ZAMAN GERÇEKTEN DE ONU BURADA BULMUŞTUK. BİR ŞEY BEKLİYORDU. AMA NE? GARİP BİR ŞEY VARDI AMA NE OLDUĞUNU BİR TÜRLÜ BULAMIYORUM...

ANGUS SUÇSUZ OLDUĞUNU VE BURADA BAŞKA GÖLGELER GÖRDÜĞÜ İÇİN GELDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ... GÖRDÜĞÜ NEYDİ ACABA? FRANZ O KADAR UZAKTAN ANGUS'U NASIL GÖRMÜŞTÜ YOKSA!

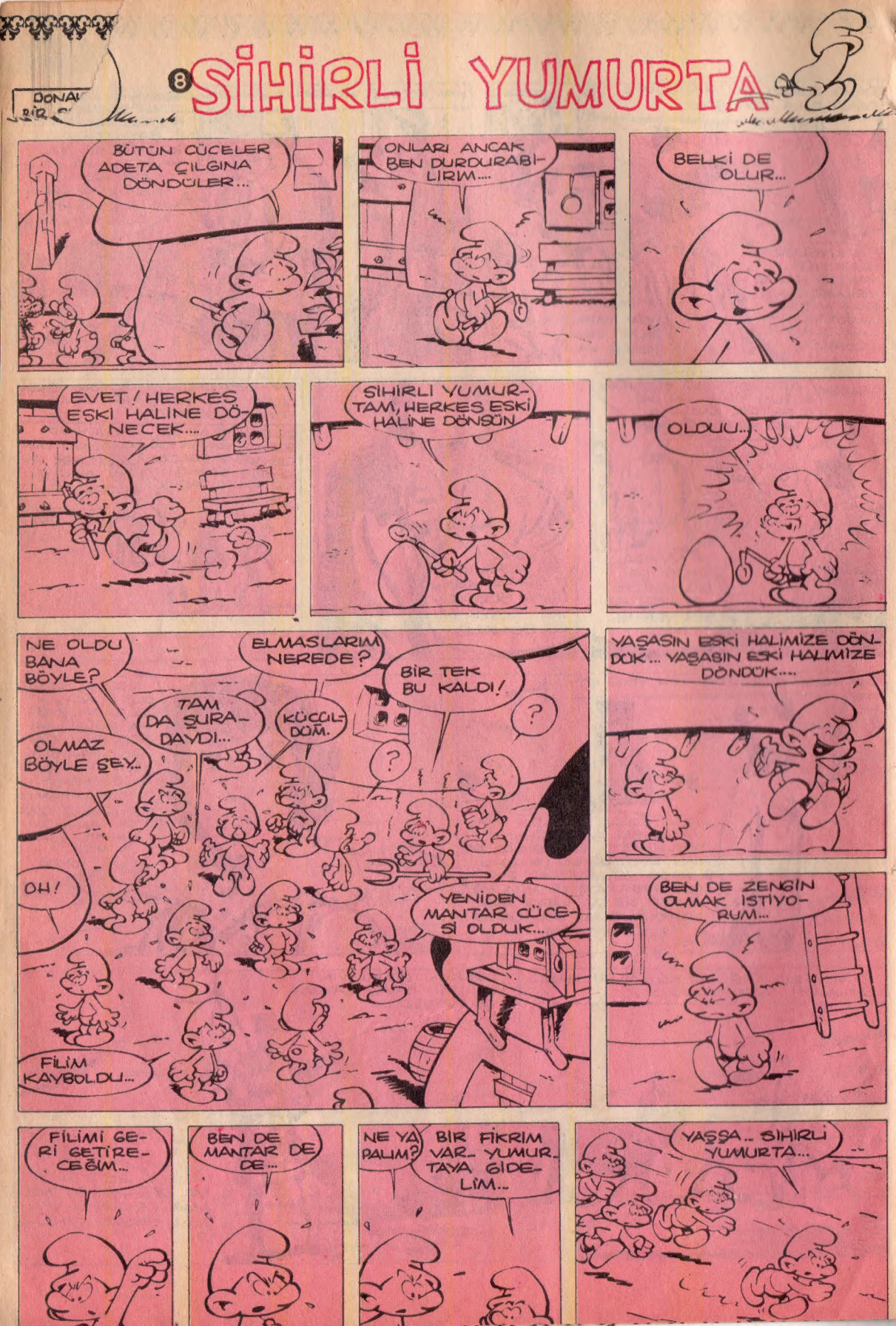
AYNI ANDA DAĞDAKİ KÖYLÜLER HAZIRLIKLARINI YAPIYORLARDI...

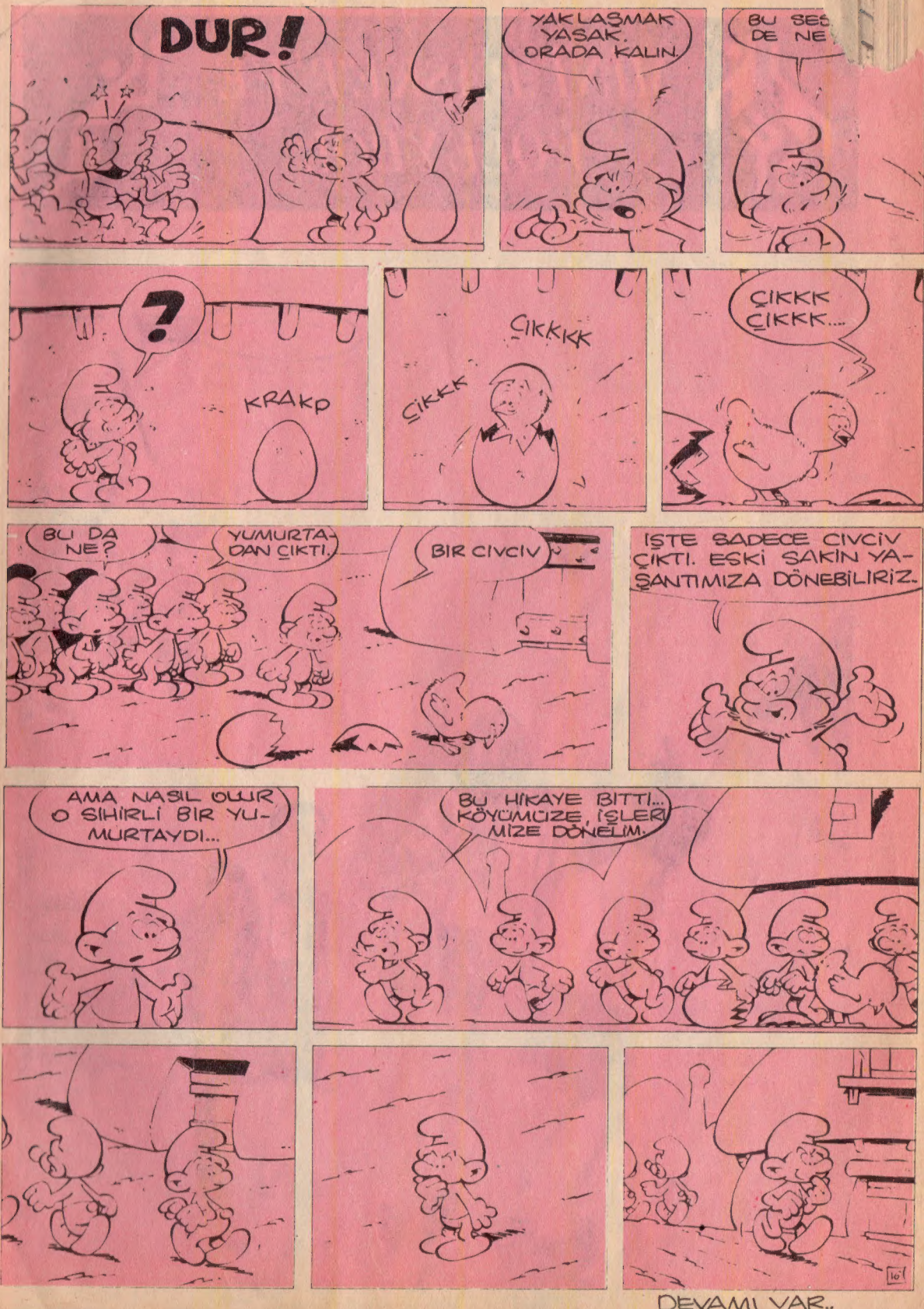
DERKEN DONALD'IN ÇALDIĞI SAVAŞ GAYDASI DUYULDU.....

VE DAĞLAR BU İNCE AMA ORKÜNTÜ VEREN SESLE ÇINLADI.....

Mehmet Ali & Akşamsefası

SİHİRLİ YUMURTA




DUR!
YAKLAŞMAK YASAK. ORADA KALIN.
BU SES DE NE
?
KRAKP
ÇIKKK
ÇIKKK
ÇIKKK ÇIKKK....
BU DA NE?
YUMURTADAN ÇIKTI.
BIR CIVCIV
İŞTE SADECE CIVCİV ÇIKTI. ESKİ SAKİN YAŞANTIMIZA DÖNEBİLİRİZ.
AMA NASIL OLUR O SİHİRLİ BİR YUMURTAYDI...
BU HİKAYE BİTTİ... KÖYÜMÜZE, İŞLERİMİZE DÖNELİM.

DEVAMI VAR..

MİNİ BASKET VE VOLEYBOL

Evet çocuklar, sizler de artık çok sevdiğiniz bir sporu ablalarınız, ağabeyleriniz gibi yapabilecek, başarabileceksiniz... Hepiniz tanıyorsunuz muhakkak ki bu sporları. Basketbol ve Voleybol... İsterseniz konuya geçmeden önce bu spor dalları hakkında kısaca bilgi edinelim.

BASKETBOL: Basketbol oyunu 5'er kişilik 2 takım halinde oynanır. Bu oyuna başlayan 5'er kişilik takımlar (ilk) olarak tanımlanır. 20'şer dakika olan 2 devrelik oyunda 5 hatalı hareket (Faul) yapan oyuncu oyundan çıkarılır. Basketbol takımını idare eden şahsa Koç denir. Koç takıma istediği an ara verdirerek taymaut alır. Bir devre boyunca 4 defa taymaut alınabilir. Oyunu 2 hakem idare eder.

VOLEYBOL: Altışar kişilik 2 takım halinde oynanan oyundur. Hakem oyuna hakim olabilmek için voleybol ağını tutan direklerin hemen yanında veya üstünde oturur. Kurayı kazanan takım servis atarak oyuna başlar. 15 sayıda set biter. Ekseriyetle 3 set veya 5 set üzerinden oynanır oyun. Takımların koçu istediği kadar oyuncu değiştirebilir...

3 veya 5 set üzerinden yapılan Voleybol maçları çok çekişmeli geçer (Üstte) 20'şer dakikalık iki set halinde oynanan oyunda beş hatalı hareket yapan oyuncu oyundan çıkarılır.

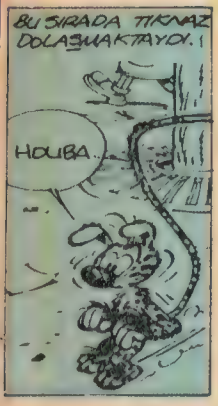
Spor otoriteleri uzun zaman bu konu üzerinde düşünmüşler... Ve nihayet: Her şeye küçükken başlamalı, Ağaç yaşken eğilir, Bu spor dalında iyi neticeler alabilmek için eğitimin ilk sıralarından bu alana eğilmeli!.. diye haklı bir kanıya varmışlar. Ve Beden Terbiyesi Genel Müdürü 1 yıldır çeşitli ilkokullara bu konuda uzmanlar göndererek siz miniklere bir oyun, bir eğlence ve bir faydalı saha daha açmış. Bu konu hemen benimsenivermiş okullarımızda. Ve iş ilkokullar arası Mini Basketbol - Mini Voleybol şampiyonalığına kadar gitmiş.

İşte şimdi bizler de geçen yıl ilk kez yapılan yarışmada ikincilik kazanan Faik Reşit Unat İlkokulunun sporcularıyla beraberiz. Soğuk bir havada, açık sahada çalışmalarını sürdürüyorlar. Besbelli ki bu kardeşler oyun disiplinini, sevgisini, spor âşkını tatmışlar. Atlıyor, hopluyor, zıplıyorlar... Oldukça da başarılılar. Spor öğretmeni Yaşar Ünsal takımdan ümitli olduğunu söylüyor. Ve bu yıl bu çalışmayla Türkiye Şampiyonu olacağız diyor.

BAKIN, ŞU MUSLUĞA SUÇ AKIYOĞ DEĞİL MİĞ?.. BEN BAKAĞKEN ESKİĞ GÜNLERİ DÜŞÜNÜYOĞUM BU MEMLEKETİN GÜZEL BİĞALAĞI VAĞDI...

ŞİMDİ YOK BRETZELBÜRĞ'DA BİĞA İÇMEK OYDU ADINA HEPSİNE EL KONDUĞ. YAĞ BÖYLE GELİŞMEĞİŞ....

TONLAĞCA BİĞA, OYDU İYİİN.... VAR Mİ, BEN ANLATMAK BRETZELBÜĞ'TA OLANLAĞI?

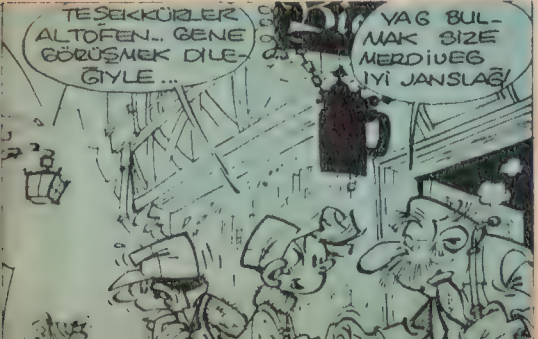

BU SIRADA TIKNAZ DOLAŞMAKTAYDI.
HOUBA...

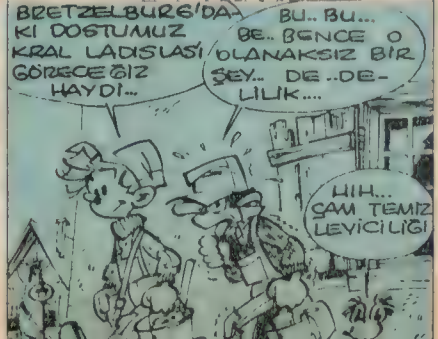
DOKTORLARININ YAPTIKLARI DUYARLIĞINI BÜSBÜTÜN KARIŞTIRMIŞTI...
HOUBA..
AY BU GÜRÜLTÜ DE NE?

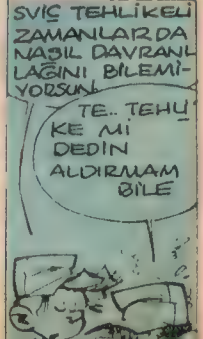
GÖRDÜĞÜM RÜYALAR DEĞİŞMEĞE BAŞLADI... HIK... BU AKŞAM Kİ.. PEMBE FİL DEĞİL..
PONT
HOUBA..

BU ORMANLARDA, KIRLARDA TIKNAZ KENDİNİ KAYBETMİŞ OLMASIN?

ERTESİ SABAH....
HAYDUTLAR, AÇIN KAPIYI ALÇAKLAR BU SOĞUK MAHZEN DE. İNSAN YALIN AYAK BIRAKILIR MI?


TEŞEKKÜRLER ALTOFEN.. GENE GÖRÜŞMEK DİLEĞİYLE...
YAĞ BULMAK SİZE MERDİVEĞ İYİ JANSLAĞ!


BRETZELBÜRĞ'DAKİ DOSTUMUZ KRAL LADİSLAS'I GÖRECEĞİZ HAYDİ...
BU.. BU... BE.. BENCE O OLANAKSIZ BİR ŞEY.. DE..DELİLİK....
HIH... ÇAM TEMİZLEYİCİLİĞİ


SVİÇ TEHLİKELİ ZAMANLARDA NASIL DAVRANILAĞINI BİLEMİYORSUN!
TE.. TEHLİKE Mİ DEDİN ALDIRMAM BİLE

SERÜVENLERİ

ÖZET: Bretzelburg kralının hapiste olduğunu öğrenen Sipru ve arkadaşları ona yardım etmeye giderler. Fanto, düşmanların eline düşer, işkence başlar.

TÜRK GİBİ KUVVETLİ SÖZÜNÜ İSPATLAYACAĞIZ

Sporun her dalında olduğu gibi güreşi de bilimsel metotlarla yürüten ülkeler olanca ağırlıklarını minderde gösterirlerken, bizlerin hâlâ çağ dışı sorunlarla uğraştığımızı bir kez daha Balıkesir'de yapılan Türkiye Güreş Ligi şampiyonası ispatladı..

Ülkemizde ilk kez tertip edilen Türkiye Güreş Ligine katılan dört takımın 40 güreşçisi 3 gün süren finallerde Avrupa şampiyonası için kırmızı ışık yakarlarken, eski güreşçiler ise artık Türk gibi kuvvetli sözünün de maziye karıştığını fısıldıyorlardı.. Hiç bir yeni oyunu bilmeyen ve eski oyunlarında karşılığını yapamayan güreşçilerimizin hazin durumunu gören Millî antrenörü Adil Candemir «Metotsuz güreş olmaz, güreşcinin önce kafa yapısını, sonra ise bedenini geliştirmek gerekir.. Bunları ise yerli antrenörlerle yapamayız. Mutlaka yabancı güreş hocalarına kapılarımızı açmamız lâzım.» diyor..

ALAN TEKRAR GÜREŞE BAŞLADI..

Japon Tanaka'ya yenilerek Dünya ikincisi olan Millî güreşçimiz Ali Rıza Alan «Kilomda benden daha güçlüsü olmadığı için, tekrar güreşe başladım.. Bir altın madalya almadan da bırakmam. Bu yöndeki çalışmalarımı inançla sürdürüyorum. Kendime olan güven ve içtenliğimi sürdürebildiğim sürece bu kararlılığım yürürlükte kalacaktır, bundan ötesi çalışmaya kalıyor» diyor. Ancak Alan'ın tekrar güreşe başlama kararını ise eski güreşçiler «Pehlivan mert olur, verdiği sözden caymaz» diyerek protesto ediyorlar..

SORUN SÖYLEYELİM

İstanbul Kocamustafa Paşa'dan Koray Hacıoğlu ile Gelibolu'dan Adem Kırbaşı Galatasaray'ın kaptanı Büyük Mehmet'in hayat hikâyesini soruyor..

Millî takımın ve Galatasaray'ın as futbolcusu Mehmet 1949 yılında İstanbul Kumkapı'da doğdu. Mehmet ve Fethiye Oğuz çiftinin üçüncü çocuğudur. Kadırga orta okulunu bitirdikten sonra orta okula gitmedi, serbest olarak çalışmaya başladı. Futbola Kadırga genç takımında başlayan Mehmet Oğuz, 1965 yılında A takımına ve 1967 yılında ise 15 bin lira transfer ücretiyle Galatasaray'a geldi. İlk kez Suudî Arabistan - Türk maçı ile Millî olan Sarı - Kırmızılıların kaptanı bugüne dek 6 ümit, 19 A olmak üzere 25 kez Millî formayı giydi..

Boş zamanlarında sinema ve tiyatroya gittiğini, en çok hoşlandığı şeyin de mahkeme dinlemek olduğunu söyleyen Oğuz, ülkemizde en çok sevdiği futbolcu Cemil Turan.. Cemil'le ailece gürüşen Mehmet'i geride bıraktığımız sezon Cankurtan'da Fenerbahçe'ye almak istemişti.. DOĞAN KARDEŞ okurları için sorduğumuz suallerden sonra bir açıklama yapan Mehmet Oğuz, «Herkes beni yanlış anlıyor. Çıkan dedikodularla hiç bir ilgim yoktur» diyor.

Evli olan Oğuz'un iki kızı var.

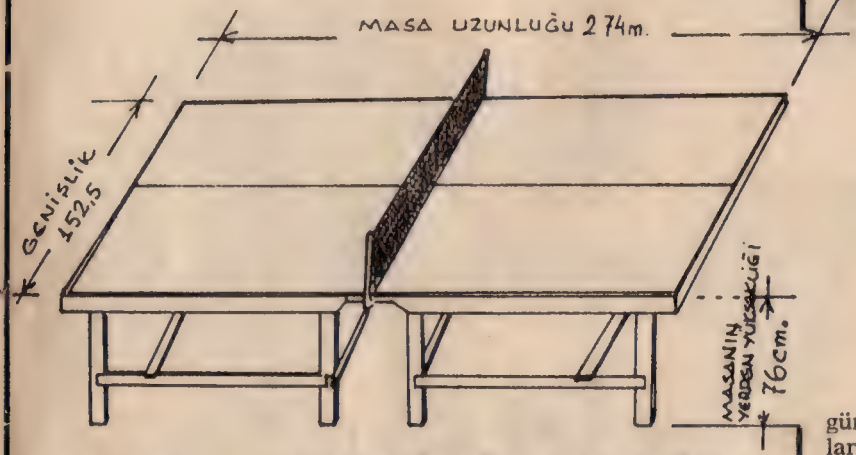
MASA TENİSİNDE İ.T.Ü. ŞAMPİYON OLDU

6 Bayan, 17 erkek takımın ve toplam olarak 103 sporcunun katıldığı Masa tenis 2. Teşvik şampiyonası sona erdi ve bayanlarda Derya Sokol - Fatma Artunkal'dan kurulu İ.T.Ü takımı birinci, Fenerbahçe ikinci ve Acıbadem üçüncü oldular. Erkeklerde ise Abdurrahman Dostoğlu, Heysam Demirci ve Gürcan Karadede'den kurulu İ.T.Ü takımı finalde 2,5 saatlik zorlu bir çekişmeden sonra favori Eczacıbaşını 5 - 3 yenerek birinci oldu..

Şampiyon olan İ. T. Ü.'nin bir yöneticisi şampiyonaya ilişkin görüşlerini şöyle açıklıyordu: «Masa Tenisi sporu ülkemizde daha yeni yeni yaygınlaşıyor. Biz bu amatör sporun gelişmesi ve kökleşmesi yönünde tüm olanaklarımızı kullanmakta kararlıyız.»

Şampiyonanın bireysel maçları sonunda bayanlarda Derya Sokok (İ.T.Ü) birinci, Fatma Artunkal (İ.T.Ü) ikinci, Gülçin Erkman (Fenerbahçe) üçüncü, Derya Dranaz (İstanbulspor) dördüncü oldular. Erkeklerde ise Sedat Engin (Vinylex) birinci, Aydemir Cengiz (Eczacıbaşı) ikinci, Mahmut Tezcan (Eczacıbaşı) üçüncülüğü kazandı..

Masa Tenisi Masası ve Ölçüleri



MASA TENİSİ NEDİR?

274 cm. boyunda, 152'5 cm. eninde dikdörtgen ve yerden 76 cm. yüksekte olan tercihan yeşil masa üzerinde en az iki kişi ile oynanır.

Topa ilk vurana «servis atan» ikinci vurana ise «karşılayan» adı verilen masa tenisinde 20 sayı yapan kazanır ve üç set üzerinden oynanır.. Ferdi müsabakalarda iki seti kazanan galip ilân edilir. Toplu müsabakalarda ise üç setin yarısından fazlasını kazanıncaya kadar sürer.. Servisler ise her beş sayıda değiştirilir.. Beynelmilel kaidelere göre masa tenisi en az iki, en fazla da 15 kişi ile oynanır..

Ünlü Bir İş Adamı Ünlü Futbolcuları Topluyor

Dünya sporunun giderek profesyonelliğe dönüşünde yeni örnek, Uluslararası profesyonel Voleybol Federasyonunun kurulmasıyle bir kez daha verilmiştir.

A B D'li bir iş adamı, tüm dünyayı kapsayan Uluslararası Profesyonel Voleybol Federasyonunu kurarak, bu sporun oyuncularına kanuni yollarla para kazandırmayı amaçlamıştır.

Ekim ayı başında Meksika'da yapılan Dünya Voleybol şampiyonasına giden A B D'li iş adamı, Voleybolda isim yapmış ülkelerin ünlü oyuncuları ile ön görüşmeler yapmış ve onları profesyonelliğe çağırmıştır. Kendisini Uluslararası Profesyonel Voleybol Federasyonu başkanı olarak tanıtan iş adamı, kuracağı takımlara dünyanın çeşitli ülkelerinde karşılaştırmalar yaptıracağını ve bu maçların bugün oynanan Voleybol maçlarından daha fazla ilgi toplayacağını öne sürmüştür..

Ünlü iş adamının uygulamaya koymayı düşündüğü yöntemin ana ilkeleri ise şöyle açıklanıyordu: «Sosyal ve ekonomik nedenler yüzünden sporcu çağımızda artık amatör olarak kalamıyor. Biz bu nedenler yüzünden profesyonelliği öneriyoruz. Bu konuda kararlıyız ve başarılı olacağımız kanısındayız.»

Bu gün Roma'dayız arkadaşlar. Üç gün kaldığım Avrupa'nın bu güzel kentini size nasıl anlatayım bilemiyorum. Ben resim ve heykelleri çok severim. Roma bu bakımdan ideal bir yer.

Dilerseniz size kısaca İtalya'nın başkentini anlatayım. 3 milyona yakın kişinin oturduğu bu tarihî şehir tıpkı İstanbul gibi yedi tepe üzerine kurulmuşur. Her yıl binlerce turistin uğrağı haline gelen Roma'da ben de müzeleri gezmeye bayılıyorum.

Bakın size bu tarihî şehrin nasıl meydana getirildiğini anlatayım. Efsanelere göre mitolojik tanrının çocukları Romüs, Romülüs annelerinin öldürülmesi üzerine Tibet nehrinin kıyısına bırakılırlar. Buradaki bir kurt onları emzirerek büyütür. Ve bu şekilde büyüyen bu çocuklar da Roma şehrini kurarlar.

Burada gördüğüm enteresan bir şeyi de yazmadan yapamayacağım.

Müze haline getirilmiş bir kiliseydi burası ...Yıllar önce din adamlarını gömdükleri mezarlardan kemikleri alıp, kilisenin süslen-

İtalya özellikle tarihî bakımdan birçok eserle dolu. Yukarıda Roma caddelerinden birinde beni görüyorsunuz. Yanda ise filmlerde sık sık gördüğünüz tarihî arena var. Roma kralları burada insanları aslanlara parçalattıyorlarmış.

mesinde kulanmışlar bu kemikleri... Öyle ki tavandan sarkan avize bile bu kemiklerden yapılmış... Kapı tokmakları, cam kenar süslemeleri hepsi, kemikten...

Tabiî bu müzeden sırtım ürpererek çıktım.

İkinci durağımız Zafer anıtı oldu. Doğrusu çok görülmeye değer bir yer. Öyle ki anlatmak çok zor. Heykel sanatının İtalya'da ne kadar ilerlediğini anlamak burada daha kolay oluyor.

Buradan Vatikan müzesine gittik. Vatikan müzesinde gerçekten değişik şeyler gördük. Özellikle, Roma imparatorluğunun çöküşünü gösteren goblen işlemeli harita gerçekten ilginçti.

Büyük bir medeniyetin çöküşü ve koskoca bir imparatorluğun ortadan kalkması içler acısı bir şey, ama İtalyanlar bunu olgunlukla karşılamışlar.

Vatikan ve Venedik yolculuğumuz bitince Verona'ya geçtik...

Gelecek hafta Verona'da buluşalım.

Roma gerek tarihî yerleri, gerekse tabiî güzellikleri bakımından gezilmeye doyulmayan bir yer.

Yukarıda Roma imparatorluğunun yüzyıllar önceki halinden günümüze kadar gösterdiği değişikliğin işlendiği goblen harita.

Burası Hıristiyan âleminin idare edildiği yer. Vatikan başlı başına bir devlet. Din adamlarının kararları da kanun gibi sayılıyor.

DÜŞKÜN ÇOCUK

20

YAZAN
Kemalettin Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

ÖZET: Yılmaz, üvey babasının zoruyla girdiği işte eziyetlere dayanamaz. Sonradan bir çok işe girer, çıkar. Bir gün yolda bir adam tarafından sürüklenen bir kız görür. Bu, kardeşidir. Onunla bir evde karşılaşır.

«Oğlum,» dedi. «Sen de burada durma artık... Sen yine odanda otursun... Zaten evde, eşya diyecek bir şey yokmuş... Bir taraftan da kendine barınacak yer ara!»

Ertesi gün kadının cenazesi kalkmıştı. Bu cenazede hastane memurlarıyla beraber, başhekim ve Yılmaz da bulundu.

Korkak bir çocuk değildi ama, o küçük evde yalnız kalmaya pek korkuyordu. Bir yerde kiralık oda tutması lâzımdı.

Pazar günü Beyazıd'ı, Aksaray'ı dolaştı. Bekçilere sordu. Kimse böyle bir oda vermiyordu.

Geç vakit ne yapacağını düşünürken, bir kadın omuzuna elini koydu. Bu, Remzi'nin annesiydi. Yılmaz daha konuşmadan, o ağlamaya başladı:

— «Yüzüme bakmak istemiyorsun değil mi? Hakkın var Yılmaz. Ben, oğlumu sakladım, seni onun yerine polise teslim ettim. Ne yaparsın, analık işte... Annelerin çilesi bir türlü bitmez. Sana fenalık yaptım da ne oldu sanki... İşte onu yine yakaladılar. İki aydır hapiste...»

Yılmaz'ın ona karşı öfkesi hemen geçmişti:

— «Ne yapıyorsun teyze?» dedi.

— «Ne yapacağım, bir aydır yatıyorum. Hastaydım. Kimse gelip de, bu kadın ne yer, ne içer diye sormadı. İşte, şimdi kapı kapı dolaştım. Kimse çıkarıp yarım lira vermedi ki karnımı doyurayım. İş gör, al paranı diyorlar...»

Yılmaz, cebinden beş lira çıkarıp uzattı:

— «Al teyze. Eğer işlerim bozulmasaydı, daha çok verirdim.»

Kadın utandı, sıkıldı; gözleri yaşlarla doldu:

— «Bu, benim sana yaptığım fenalığın karşılığı, değil mi oğlum?»

Yılmaz içini çekti, «Sen bana fenalık yapmadın teyze. Oğlunu kurtarmak istedin, işte hepsi bu... Beni de hapis etmediler ya. Ama Remzi'yi neye yakaladılar?»

— «Birisi hırsızlık etmiş de, onun üstüne atmış... Hiç benim zavallı oğlum böyle bir şey yapar mı?»

Yılmaz içinden, «Ondan her fenalık beklenir artık,» diyordu.

Kadınla biraz daha konuştuktan sonra ayrıldı. Eline para geçtikçe saklamasaydı, o da şimdi aç kalırdı.

Gece, ister istemez yine küçük evde kaldı.. Ertesi sabah kız kardeşini görmek için yola çıktı. Apartmana vardı. Kapıcıya sordu. Arif Bey, bir gün evvel çıkmış. Nereye gittiğini de söylememiş...

Yılmaz şaşırıp kaldı... Kardeşini yine kaybetmişti. Bu koskoca şehirde onu nasıl bulacaktı? Sonradan aklına geldi. Arif Beyin Asmaaltında yazıhanesi vardı. Toptan erzak alıp satıyordu. Hemen oraya gitti. Aradı, sordu; nihayet bir han içindeki yazıhaneyi buldu:

— «Arif Bey burada mı?»
— «Yok!»
— «Evi nerede?»

— «Eskiden Aksaray'da idi ama, sonradan başka yere taşındı; bilmem.»

— «Ne zaman gelir?»

— « Onbeş günden önce gelmez.»

Yılmaz kapıcı ile böyle konuştu. Bir dereceye kadar içi rahat etti. Kardeşi emniyetli bir yerdeydi. O, kendi başının çaresine bakmalıydı.

ON BİN LİRA

Yılmaz, nihayet bir oda bulmuştu. Gazetede, öğrencilere verilmek üzere bir oda kiralanacağını okumuş, hemen gitmişti. Onu küçük olduğu için, isteyerek aldılar. İhtiyar bir kadınla, bir ihtiyar adam küçük evlerinin bir odasını kiralıyorlardı.

Yılmaz, bir aylığını peşin verdi. Onlar üç aylık istiyorlardı. Eline para geçince vereceğini söyledi. Bu iki ihtiyar, ondan pek hoşlanmışlardı. Ama Hanife teyzenin evini kendisine teslim ettikleri için, hemen taşınamıyordu.

Kadıncağızın ölümünden tam bir hafta sonraydı. Komşular Yılmaz'a, kendisini karakoldan aradıklarını bildirdiler. Oraya koştu. Ertesi gün Notere gitmesi lâzımmış.

Ertesi gün notere gitti. Noterle beraber mahkemeye gittiler. Oradan yanlarına iki memur katıldı. Küçük eve geldiler. Yılmaz'ın eşyaları küçük bahçeye çıkartıldı. Kadının ona bıraktığı şilte de öylece verildi. Sonradan evin kapısı kapatıldı ve mühürlendi.

Yılmaz, bir tek atlı araba buldu. Kitaplarını, yatağını,

ve kadının bıraktığı şilteyi küçük karyolasını, takımlarını yükledi. Yeni tuttuğu eve getirdi.

Kapıdan girer girmez, odası hemen oracıktaydı... Eşyasını soktu. Pencerenin önüne tahtadan bir masa uydurdu. Köşeye karyolasını kurdu.

Ev sahipleri, küçük kiracılarına ilk gece için yemek verdiler. Onu kendileriyle yemeğe davet ettiler. Yılmaz da gidip yarım kilo baklava aldı.

İki ihtiyar çok memnundu. Adamcağızın, hemen pek yakında bir kunduracı dükkânı vardı. Eski ayakkabılar tamir ediyordu. Davut ustayı herkes seviyordu. Zehra teyze de çok iyi bir kadındı. Hiç çocukları olmamıştı. Yılmaz'ı birdenbire çok sevmişlerdi.

Fakat Yılmaz, çok çekingendi. Odasına çekilip oturmayı, boş saatlerinde çalışmayı ve sessizliği daha çok seviyordu. Zaten iki ihtiyar da pek erken yatıyorlardı.

Yılmaz, eski müşterilerden kârlıca bir iş almıştı. Paranın yarısını da peşin vermişlerdi. Zaten iki gün içinde işin çoğunu başarmıştı. O para ile biraz tahta alarak, odasına bir kerevet yaptı. Üstüne Hanife teyzenin bıraktığı şilteyi koyacak, oraya oturup dinlenecek veya uzanıp kitap okuyacak, hem de böylece misafirlerine oturacak bir yer sağlayacaktı.

Şilteyi yerleştirmeye çalışırken, pamukların içinde katıca bir şey eline dokundu. Şilte sarsılınca, astarın arasına kaymıştı. Eliyle yokladı. Sonra şiltenin yan dikişini söktü. İçindekini dışarıya çıkarttı. Bu, gazete kâğıdına sarılmış bir paketti.

O sırada kulağına ihtiyar kadının sesi yeniden geldi:

— «Şiltemi sana bırakıyorum. Sakın atma, satma; bana dua et!»

Yılmaz, bir şeyler duyuyor ama, tam olarak toparlayamıyordu. Paketi açtı. Paketin içinden yepyeni paralar, kâğıt paralar çıktı. Tam yüz tane yepyeni yüz liralık.

Yılmaz, paralara korkarak bakıyordu. Onları bir iki defa korkarak saydı. Paraları tekrar kâğıda sardı. Bütün gece düşündü. Sabahleyin erkenden notere koştu. İşi anlattı:

Noter, «A saf çocuk.» diyordu. «Bu paraları zavallı kadın sana bıraktı. Vasiyetnamesinde, kesin olarak şilteyi öylece sana bıraktığını yazmamış mıydı? Ben de ne için dükkân gibi, ev gibi bir şey bırakmadığını düşünüp duruyordum. Demek sebebi bu imiş... Haydi oğlum, güle güle harca... Aklın varsa, bankaya koy. O para senin hakkın... Boşboğazlık edip, herkese de yayma.»

Yılmaz, tekrar odasına gidince ağladı. Parayı hemen noterden çıkar çıkmaz İş Bankasına götürüp yatırmıştı. Ama bu da kolay olmadı. Veznede bir bayan vardı. Şöyle konuşmuşlardı:

— «Ne bekliyorsun küçük?»

— «Para yatıracağım bayan.»

— «Sen mi?»

— «Evet.»

— «Kumbaran filân mı var?»

— «Kumbaram yok. Hesap açtıracağım.»

— «Annen, baban yok mu? Beraber gel!»

— «Benim kimsem yok!»

— «Peki kaç para yatıracaksın?»

— «On bin!»

— «Kuruş mu?»

— «Değil, lira!»

Bayan gidip birisi ile konuştu. Bir bay geldi. Sonra bir daha... Parayı nerede bulduklarını soruyorlardı. Yılmaz «Geldim, siz beni sorguya çekiyorsunuz,» dedi. «Başka banka yok mu sanki?..»

Bir bay:

— «Oğlum,» dedi. «Para yatırmak kolay ama, sonra geri alamazsın. Yaşın küçük...»

— «Bu para benimdir... İnanmazsanız bizim notere telefon edin!»

Yılmaz, noterin adresini verdi. Bankadan telefon ettiler. Şef, iyi bir cevap almış olacak ki, gülümseyerek geldi ve:

— «Bayan,» dedi. «Bay Yılmaz'ın işini hemen yapın! İstediği zaman da gelip parasını alabilir. Kendisine bir hesap açalım.»

Yılmaz'ın adı, adresi sanatı, yaşı yazıldı. Bir de hesap defteri verildi.

Bunlarla uğraşırken, işlerini aklından hiç çıkarmıyordu. Parayı yatırdığının ertesi günü, üzerine aldığı elektrik işini bitirdi. İki gün boşu boşuna müşterileri dolaştı. Pazar günü de oturup odasına çekidüzen verdi.

Küçük odasının perdeleri, karyolası, sediri, dolabı ve masası vardı artık... Kitaplarını güzelce istif etmişti. Ne kadar yorgun olursa olsun, geceleri çalışmasını ihmal etmiyordu. Haziran'da açıktan ortaokul imtihanı vermek istiyordu.

AVUKAT ADNAN

Aradan yine haftalar geçmişti. Bir gün Yılmaz, elinde takım çantası, Taksim'den Galatasaray'a doğru iniyordu.

Yaz geliyordu Artık... Yağmurların arkası kesilmiş, soğuk kırılmıştı. Çocuk dalgın dalgın yürürken, karşıdan gelen birisi, elini omuzuna dayadı. Yılmaz şaşırdı. Başını kaldırdı. Karşısındaki Avukat Adnandı.

Adnan, bir akrabasına rastlamış gibi sevinçliydi. Yılmaz'ın elini sıkıyor, yüzüne, üstüne başına bakıyordu.

— «Ne yapalım efendim; ekmek parası peşinde koşuyoruz.»

— «Peki bu kıyafetin ne?.. Yoksa dâva işleriyle uğraşmak işine gelmedi mi?»

— «Beni yolladığınız arkadaşınız, başka birisini tutmuştu...»

— «Ne diyorsun? Vah yavrum vah... E, ne yaptın?»

— «Sağa, sola başvurdum... Elektrikçiliğe başladım.»

— «Maşallah sıhhatin yerinde... Büyümüşsün de... Şimdi nereye?»

(Devamı var)

TOBİ VE BEN

İYİ Kİ BEDEN EĞİTİMİ DERSLERİNE ÖNEM VERMİŞİM YOKSA BURAYA DÜNYADA TIRMANAMAZDIM...

JENİ AZ SONRA ÇATI CAMINDAN İÇERİ GİRİYORDU....

CAMIN AÇIK OLMASI BÜYÜK ŞANS.. YOKSA İÇERİ GİRMEMİ ZORLAŞACAKTI. BAKALIM İÇERDE KİMLER VAR?

ESKİ BİR YATAK..İYİ.. DEMEK Kİ KİMSE YOK BURADA... BAKALIM TOBİCIK NEREDE KALIYOR?

İŞTE BİR ODA KAPISI TOBİ ORADA OLABİLİR BİR BAKAYIM!

JENİ KAPIYI HAFİFÇE İTTİ...

İŞTE BURADA TOBİ.. GÜZEL KÖPEĞİM BENİM TOBİ GEL BURAYA.

AMA TAM O ANDA GARİP BİR SES DUYULDU....

DİKKAT TOBİ KADIN BİZİ İŞİTMESİN. EYVAH ÇOK GEÇ KALDIK... BİRİ GELİYOR GALİBA.

DEMEK GELDİN HA? BEKLİYORDUM ZATEN... NASIL GİRDİN DEFOL BURADAN.

KÖPEĞİMİ ALMADAN HİÇ BİR YERE GİTMEM. KİMSE BENİ KÖPEĞİMDEN AYIRAMAZ...

ŞİMDİ LÜTFEN YOLUMDAN ÇEKİLİN DE GEÇELİM...

HİÇ BİR YERE GİDEMEZSİN O BENİM KAYBOLAN KÖPEĞİM.. BENİM O...

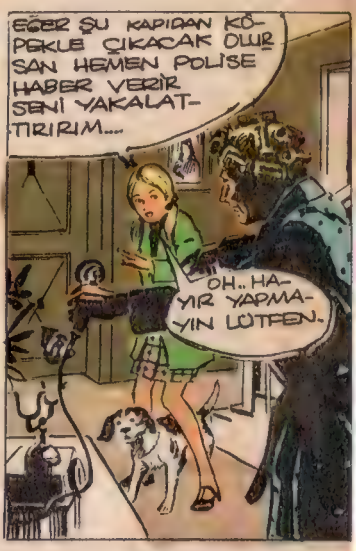
KADIN BİRDEN TAKTİK DEĞİŞTİRDİ VE KENDİNİ ACINDIRMAK İSTER GİBİ KONUŞMAYA BAŞLADI.

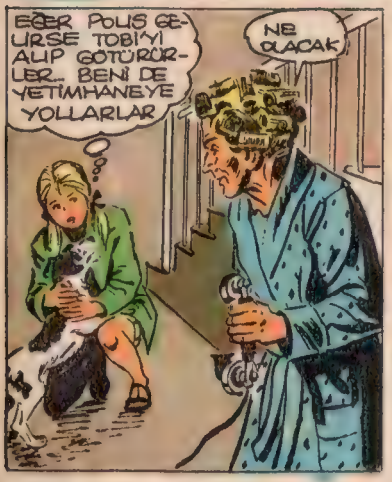
RİKİ ÖLDÜĞÜNDEN BERİ YAPAYALNIZDIM, HEP ONUN GİBİ BİR KÖPEK ARADIM SONUNDA TOBİYİ BULDUM..

AMA O BENİM KÖPEĞİM.. BENİM DE ONDAN BAŞKA KİMSEM YOK. BAŞKA BİR KÖPEK ALIN O ZAMAN..

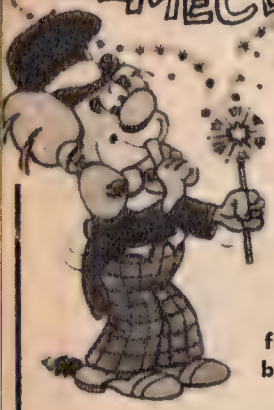
Mehmet Ali & Akşamsefası

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Jeni Bell, annesini kaybettikten sonra Tobi adlı köpeğiyle yaşamaktadır. Bu arada başından birçok şeyler geçer. Son olarak evlatlık verildiği evden kaçıp köpeğiyle birlikte yaşamaya başlar. Ama kör taklidi yapan bir kadın köpeği kaçırır. Jeni peşlerine düşer.



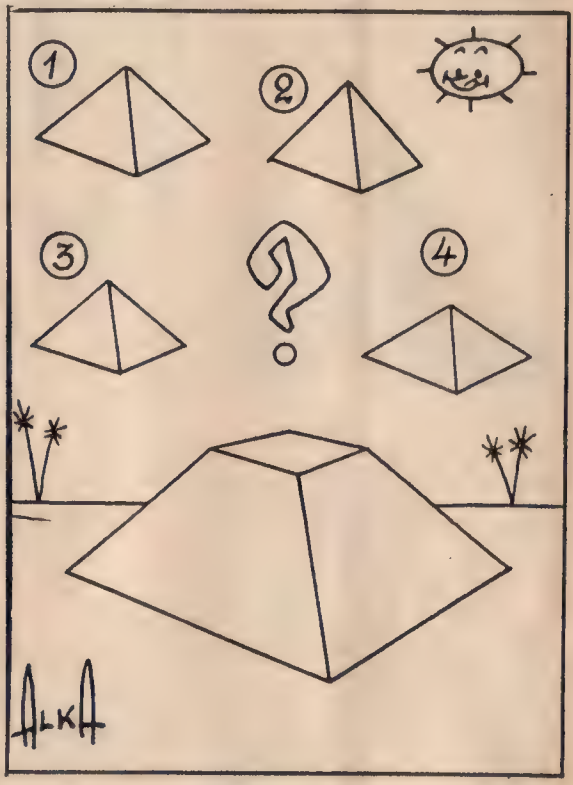


OYUN EĞLENCE BİLMECE

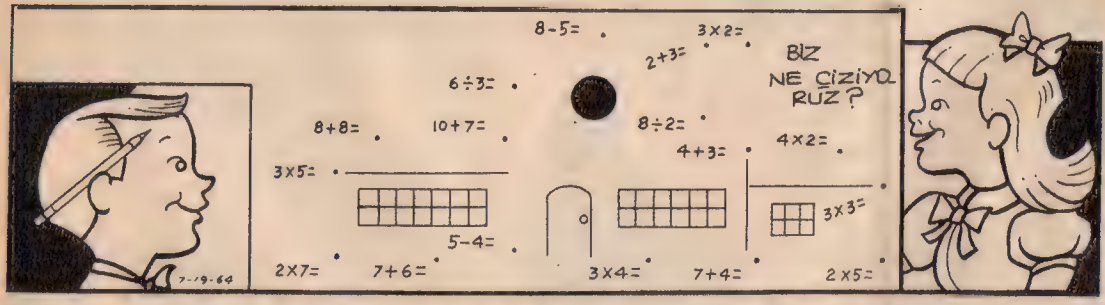


Yukarıdaki resimlerin baş harflerini bir araya getirdiğiniz takdirde karşınıza Turistik bir yerimizin ismi çıkacak.

Yandaki resimde gördüğünüz Piramidin tepesi şiddetli bir fırtınada kopmuş; acaba bu dört üçgenden hangisi Piramidin tepesi?



Noktalı yerleri karaladığınız vakit karşınıza bazı yüzler çıkacak.



Yukarıdaki resimde işlemleri çözdükten sonra çıkan sonuçları sırasıyla birleştirdiğiniz vakit bakalım karşınıza ne çıkacak?

(Çözümler 31. sayfada)

YENİ BİR YILA GİRERKEN NELER İSTERSİNİZ?

DOĞAN KARDEŞ YILLIK ANKETİ

1975 yılında sizler için bazı yenilikler yapmak dileğindeyiz. Bu defa yapacağımız yeniliklerde her zaman olduğundan da fazla, sizin arzularınıza yer vermek istiyoruz. Dergimizde beğendiğiniz, beğenmediğiniz ya da değiştirilmesini istediğiniz ne gibi konular var? Ne gibi yenilikler istiyorsunuz? Aşağıdaki anketi her konunun karşısına gelen karelerin içine birer çarpı koyarak cevaplandırıp, bize gönderirseniz yardımcılarımız arasına katılmış olursunuz.

KONU ÇEŞİTLERİ	Aynı ölçüde kalsın	Azaltılsın	Çoğaltılsın	Kaldırılsın
Bilim ve teknik konuları	☐	☐	☐	☐
Resimli bilgiler	☐	☐	☐	☐
Spor Dünyası	☐	☐	☐	☐
Tefrika roman - Hikâye	☐	☐	☐	☐
Röportajlar	☐	☐	☐	☐
Okul röportajları	☐	☐	☐	☐
Macera romanları	☐	☐	☐	☐
Genç kız romanları	☐	☐	☐	☐
Eğlence sayfaları	☐	☐	☐	☐
Bilmece sayfaları	☐	☐	☐	☐
Şiir, resim ve sizden bize gelenler	☐	☐	☐	☐
Derslerinize yardımcı konular	☐	☐	☐	☐

NOT: Dergide yayınlanmasını istediğiniz yeni konular varsa ayrıca onu da bildiriniz.

Adınız, soyadınız, yaşınız, okulunuz ve adresiniz:
Okul hayatı dışındaki özel meraklarınız:

STINGREY

TELDE BİR GEVŞEME VAR FAKINDAMISIN?

EVET.. ÖNCE HIZINI KES.. BU BİR SABOTAJ OLABİLİR TAHMİN EDERİM..

VE DERKEN YARIM MİL ÖTEDE BİR PATLAMA MEYDANA GELDİ...

BÜYÜK BİR ŞANS ESERİ OLARAK TREN ASKIDA KALDI....

İYİSİN YA CO?

EVET... SANIRIM...

ÇABUK, İÇERDEKİLERİ PATLAMA OLMADAN DIŞARI ÇIKARALIM ÇABUK OLALIM...

Mehmet Ali & Akşamsefası

BİR KAÇ DAKİKA SONRA TREN BOŞALMIŞTI....

BU KAZA HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ BAY RAYN?

BEKLENMEDİK BİR ŞEY... SABOTAJDAN BAŞKA NE OLABİLİR?

AZ SONRA....

NEREDE OLDUĞUMUZU BİLİYORUZ HERHALDE DEĞİL Mİ? NE DERSİN?

BİLMİYORUM, AMA TELSİZLE BAZI YERLERE HABER VEREBİLİRİZ SANIYORUM.. DENEYELİM BİR KERE?

AYNI ANDA NEHRİN ALTINDA BAZI ŞEYLER OLAGELİYORDU...

VE İKİ BİN METRE DERİNLİKTE HER ŞEY GÖRÜNÜYORDU...

TRENİ ORTADAN KALDIRDIK, AMA ŞİMDİ BAŞKA MAKİNELER GELİYOR GALİBA...

UMARIM AZ SONRA SAKİNLİK GÖLÜMÜZE DÖNER EFENDİM.... BİZDE RAHATLARIZ....

BU SIRADA KAZA YERİNE HELİKOPTERLER DE VARMIŞTI...
BEN DENİZ KENTTEN FİŞER. KOMUTAN SHORE YARDIMA YOLLADI VE SİZİ DAVET EDİYOR BİRAZ ACELE EDELİM....
PEKALA.. TEŞEKKÜRLER HEMEN GİDELİM HAYDİ HEP BİRLİKTE GİDELİM KOMUTANIN YANINA...
AZ SONRA KOMUTAN SHORE İLE GENÇ MÜHENDİS KARBİ KARŞIYADIR...
MEMNUN OLDUM TANIŞTIĞIMIZA BAY RAYN.
TRENİNİN BAŞINA GELENLERİ GÖRDÜNÜZ DEĞİL Mİ? BÜYÜK ŞANSSIZLIK OLAN.... ÇOK KÖTÜ..
AMA BİR SABOTAJ YAPILDIĞINA EMİNİM AMA NE ŞEKİLDE OLDUĞUNU DA BULMAMIZ ŞART.. VAKİT GEÇİRMEDEN ARAŞTIRMALIYIZ..
HAKLISINIZ BAY RAYN. ÇEŞİTLİ KONULAR GELİYOR AKLA, AMA SONUCA NASIL VARACAĞIZ DÜŞÜNMEK GEREK EVE DÜŞÜNMELİYİZ....
BU SABOTAJCILARI BULMANIZ İÇİN ELİMDEN GELEN VARDIMI YAPMAYA HAZIRIM..
BENCE BÜTÜN PROBLEM, KÖPRÜNÜN ÜZERİNDEN GEÇTİĞİ GÖLDE... VE KAZA O GÖLDE MEYDANA GELDİ.. BU GÖL ESRARENGİZ BİR GÖL...
GÖLÜN ÇEVRESİNDEN BAZI MESAJLAR ALDIK. YABANCI BİR CİSMİN VARLIĞI HAKKINDA BİR TAKIM ŞEYLER BİLİYORUZ. AMA KESİN DEĞİL ELDEKİ DÖKÜMANLAR...
ÖNCELİKLE ŞU GÖLÜN SIRRINI ORTAYA ÇIKARMAYA ÇALIŞMAK LAZIM BÜTÜN SIR BURDA BENCE...
TRENDE KULLANDIĞIMIZ PLATONYUM, GÖL YARATIKLARI İÇİN TEHLİKELİDİR. TRENDE ÇOK VARDI BİLİYORSUNUZDUR TAHMİN EDERİM..
HELİKOPTERE BAĞLI KABİN KABLOSU BİRDEN GEVŞEDİ...
HEY... KOPTU..... İMKANSIZ BU İMKANSIZ...
ÇEKİN.... ÇEKİN BİZİ ÇEKİN DİYORUM...
O ANDA BİR HELİKOPTER GÖL YÜZEYİNDE ARAŞTIRMA YAPMAYA BAŞLAMIŞTI...
UNITED NETWORK RESCUE
TAMAM ÇARLI... BIRAK ARTIK....
ÖLÜME GİTTİLER...

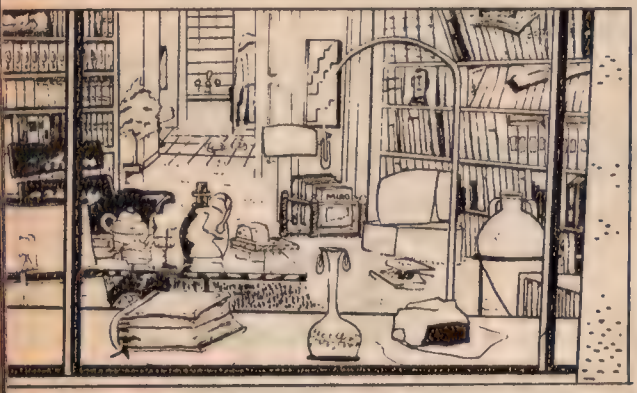
DEVAMI VAR.

TROVA'NIN HAZİNELERİ

SENARYO VE ÇİZİM ORHAN ÖZDEMİR

YAMAN gazeteci

HEYECAN VE NEŞE DOLU BİR ROMAN



ÖZET: Cesur bir gazeteci olan Yaman bir gün yolda giderken, işlenmekte olan bir cinayete şahit olur. Adamı kurtarmaya gider, fakat kaza yerinde iş işten çoktan geçmiştir.

DEVAMI GELECEK HAFTA

GÜNÜMÜZÜN KARAGÖZ VE HACİVATI

Bir varmış, bir yokmuş... Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, pireler berber iken, ben ninemin beşiğini tıngır mıngır sallarken bir Karagöz ile Hacivat varmış... Masal bu ya... Karagöz ile Hacivat'ın canı-kanı yokmuş. Ama yine de bayramlarda, seyranlarda boy gösterir, bir beyaz perde üzerinde kendilerini merakla izliyenleri güldürür, düşündürür dururlarmış. Onları sevmeyen yokmuş çocuklar.

Günler günleri, aylar ayları, yıllar yılları kovalamış... Ve derken eskiler gitmiş yeniler gelmiş yerine. Ama... Bizim Karagöz ile Hacivatımız yaşamış da yaşamış, hep genç kalmışlar.

Onların bu cansız hayallerini düşündüren, konuşturanlar çalışadursun. Bir Karagöz ile Hacivat daha inivermiş yeryüzüne. Ama oda ne?.. Bunlar sahicikten insanlarmış. Kendileri konuşuyor, kendileri düşünüyor, güldürüyorlarmış. Evet sevgili çocuklar... İşte bunlar günümüzün Karagöz'ü ile Hacivatıymışlar. Gelirlerken yalnız gelmemişler. Ekmek derdi, su derdi, yağ derdini de yüklenmişler. Ve hergün Gültepe Halk Eğitim Merkezi salonlarından neşe saçıyorlarmış etrafa...

Günümüz Karagöz ile Hacivatının yaratıcısı genç bir tiyatro sanatçımız. Ümit İmer. Yazılı Karagöz senaryolarından 16 tanesini bir araya getirerek, ve güncel esprilerle süsleyerek derlemiş bu oyunu. Dekorunu, kostümlerini, yönetmenliğini... Her şeyini kendisi yapmış Karagöz ile Hacivat'ın. Bu konuda kendisine yardımcı olan Gültepe Halk Eğitim Merkezi Müdürü Ali İhsan Ereren ve hepsi amatör olan oyuncu arkadaşlarından başkası değilmiş. Oyunda ilk kez sahneye çıkan Hüdaverdi Özgül Karagöz'ü, Ali Kısa ise Hacivat'ı canlandırmışlar. Diğer roller ise şöyle paylaştırılmış.

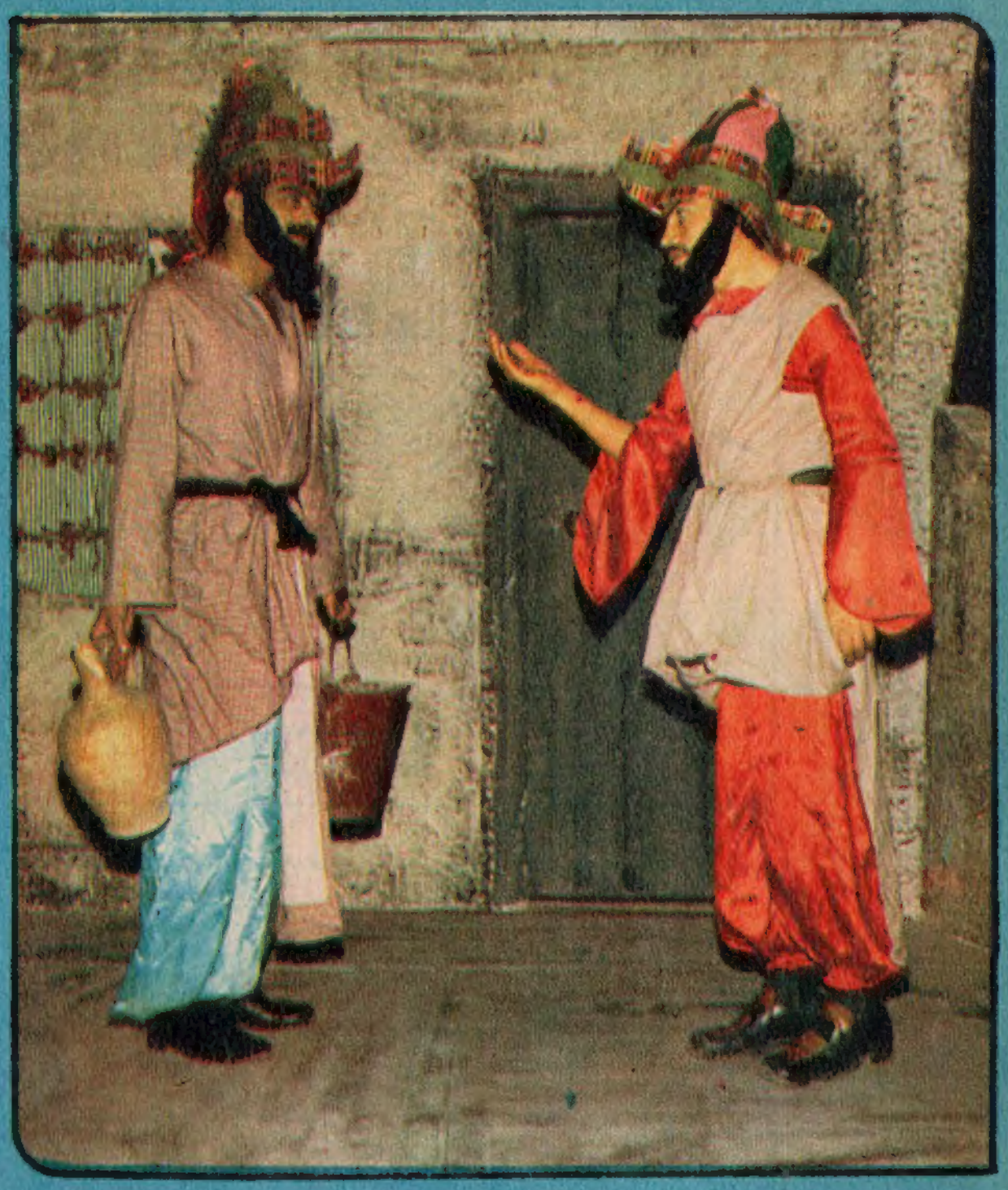
Doktor: Haluk Özkan, Yahudi: Seyfettin Coşar, Acem: Hakan Gökmenoğlu, Tuzsuz Deli Bekir: İsmail Yılmaz, Anlatıcı: Fatoş Kalemkök.

Şayet sizler de günümüzün Karagöz'ü ve Hacivat'ını yakından tanımak, başlarından geçen ilginç olayları izlemek ve onlarla dertleşmek istersenız, hiç vakit kaybetmeden Gültepe Halk Eğitim Merkezine koşun. Birkaç saat bile olsa gerçek hayatı, gerçek Karagöz - Hacivat ile yaşayın.

Hoşça Kalın Sevgili Çocuklar...

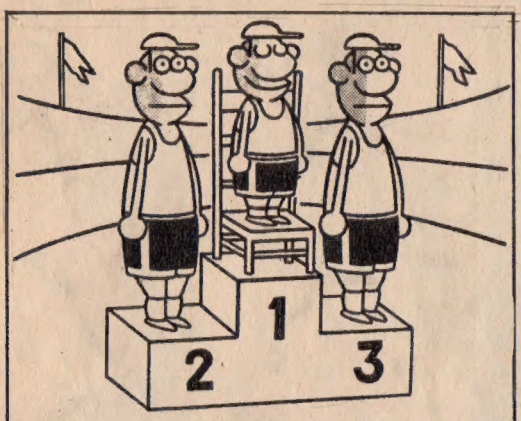
SIDIKA DURMUŞ

Günümüzün Karagöz ve Hacivatı ile eski Karagöz ve Hacivat bir arada. Oyunun özelliklerinden biri de oyuncuların hiç birinin profesyonel olmaması ve ilk defa bu oyunda sahneye çıkması. Hattâ başroldeki genç kızlardan biri okuma - yazma bile bilmiyor.

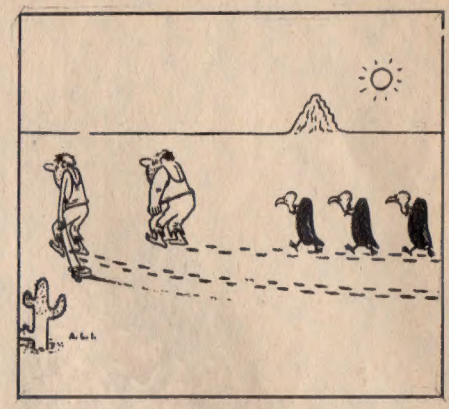


Günümüzün Karagöz ve hacivatından bir sahne. Son derece ilginç bir oyun olan Karagöz, seyirciler tarafından da beğeniliyor.

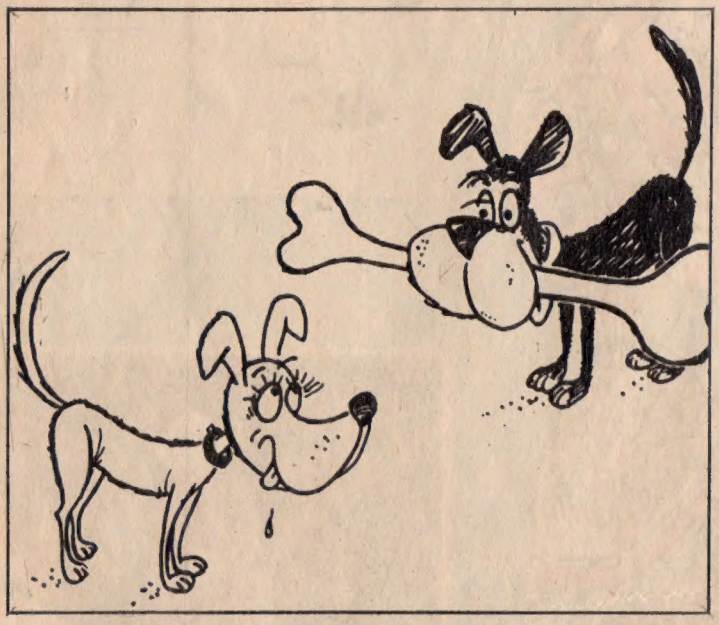
BİRAZ DA GÜLELİM



YAZISIZ

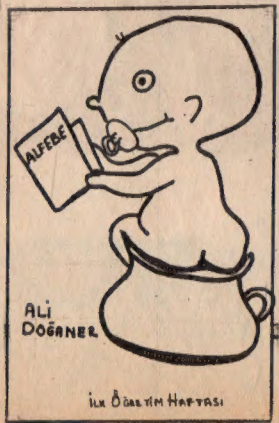


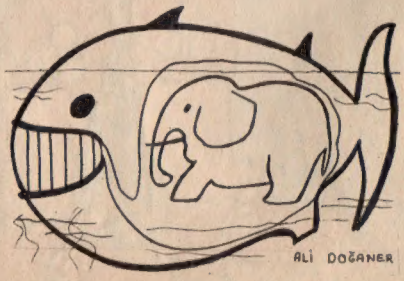
Koyun Can Derdinde Kasap Et Derdinde.



—«Nicè yıllara kardeşim. Bu ufak hediyemi kabul ediver».

ALİ DOĞANER'İN KALEMİNDEN





bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Zafer Falay
Zonguldak 13.1.1961

Cahit Yavuz
D. Bakır 15.1.1960

Attila Kulaksız
Antalya 15.1.1961

Figen Boyacı
Kütahya 15.1.1965

Mustafa Yıldırım
Sivas 16.1.1961

Ramazan Tarhan
İstanbul 16.1

Sevgi Yanılmaz
İskenderun 17.1.1960

Erçin Çalışkan
Maraş 1963

Gonca Topuzlu
U.S.A 17.1.1964

Dilek Özkan
Tarsus 17.1.1965

Erkan Koca
İstanbul 18.1.1961

Armağan Baz
Ankara 18.1.1967

Niyazi Öz
İstanbul 19.1.1960

Hulusi Şahin
19.1.1960

M. E. Cem Devecioğlu
Gümüşhane 19.1.1966

Mehmet Sünger
İstanbul

Cüneyt Morova
İstanbul 1971

Uğur Kayabaşı
İstanbul 1972

OYUN-EĞLENCE-BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Turistik yerimizin ismi AKÇAY.**
- **Üç numaralı üçgen piramidin tepesini teşkil ediyor.**
- **İşlemleri doğru yapıp sonuçlarını sırasıyla birleştirdinizse karşınıza bir ev çıkması gerekir.**

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 OCAK 1975
Sayı : 3 Sıra No. 991
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Batış Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL.** ★ Altı aylık: **40 TL.** ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL.** ★ Altı aylık: **55 TL.** ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Batış Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

OCAK AYI HEDİYE KUPONU : 1

OCAK AYI HEDİYE KUPONU : 2

BEŞİKTAŞ

Ayaktakiler Soldan Sağa: Sanlı, Zekeriya, Niko, Ahmet II, Turgut, Sabri. Oturanlar Soldan Sağa: Sinan, Mesut, Ahmet I, Tezcan, Miliç.